



Emmanuelle Laborit

“ Emmanuelle se dit en langue des signes
“soleil qui part du cœur”. ”

Emmanuelle Laborit est née sourde profonde. Dès l'âge de neuf mois, elle est appareillée. Elle apprend la méthode oraliste et, à partir de sept ans, la langue des signes qui va lui permettre de s'exprimer pleinement. Elle la reconnaît et revendique comme sienne. Dans son livre *Le cri de la mouette*, Emmanuelle explique les limites et

les contraintes de la méthode oraliste et se positionne en inconditionnelle de cette langue à part entière (Pour la première fois en 1991, l'adoption de la loi Fabius donnera le droit, au sein de l'éducation nationale, à une éducation bilingue français-langue des signes). Jeune femme lumineuse, passionnée, Emmanuelle Laborit sera révélée en

1993 par son premier rôle au théâtre dans *Les Enfants du silence*, pour lequel elle reçoit un Molière. Elle s'imposera ensuite dans le rôle d'Antigone de Sophocle, pièce jouée dans cette langue des signes, offrant au public la beauté des gestes et l'infinie subtilité de l'expression devant lesquelles, les mots semblent souvent impuissants.