

« Cultures composées » s'adresse aux différents acteurs des secteurs culturel et artistique, sanitaire et médico-social, associatif et institutionnel.

« Cultures composées » a pour objet de **favoriser les échanges**, mais aussi d'être une **force de proposition face aux enjeux de la récente loi du 11 février 2005** pour l'égalité des droits et des chances des personnes handicapées. En effet, des interrogations subsistent sur la prise en compte des pratiques culturelles dans les futurs décrets d'application, enjeu fondamental dont « Cultures composées » souhaite se faire l'écho.

Ces rencontres nationales s'efforceront ainsi :

- de favoriser l'analyse des pratiques avec le concours de professionnels et de chercheurs
- de cerner les facteurs historiques, psychologiques, sociaux et politiques qui influent sur la prise en compte des pratiques artistiques des personnes handicapées
- de faire connaître des expériences originales et novatrices
- de proposer des pistes de travail visant à aménager une véritable égalité des chances pour les personnes handicapées dans leur accès à la culture

A l'occasion de « Cultures composées », l'association **Zig-Zag Color** présentera l'exposition de jeunes peintres autistes *Sur les traces de... Autistes ou artistes, une lettre de différence*, conçue par Pascale Valentinelli.

Le réseau du Futur Composé regroupe des associations culturelles et des institutions spécialisées dans l'accueil de personnes atteintes de troubles psychiques et particulièrement d'autisme. Le Futur Composé est à l'initiative de nombreuses manifestations permettant à ces personnes d'être actrices du champ culturel, parmi lesquelles et depuis 2000, un festival biennal.

Colloque organisé par le Futur Composé avec l'association Cemaforre sous l'égide de la Mairie de Paris.

Entrée libre sur réservation

Renseignements auprès du Futur Composé : 01 40 40 95 80 ou 01 34 70 44 66.



MAIRIE DE PARIS

fondation
france tele.com

EUROGROUP



« Cultures composées » Colloque national du Futur Composé

*Personnes autistes, handicapées mentales et psychiques :
quel accès aux pratiques culturelles ?*

Programme

Vendredi 30 septembre
Samedi 1^{er} octobre 2005

Salons d'honneur de l'Hôtel de Ville de Paris



Vendredi 30 septembre 2005

L'accès des personnes autistes, handicapées mentales et psychiques
aux œuvres et aux pratiques artistiques amateur

- 09h00 Accueil**
- 09h30 Ouverture des journées par Madame Pénélope Komites**
Adjointe au Maire de Paris, chargée des personnes handicapées
- 09h45 Introduction générale**
par les représentants du Futur Composé et de Cemaforre
- 10h30 Intervention de Monsieur Patrick Gohet**
Délégué interministériel aux personnes handicapées
- 11h15 Débat thématique 1**
Lieux de rencontres, mixité sociale et médiation culturelle
Intervenants : Brigitte Challande (Association Les murs d'Aurette) ; Jean Delaunay (Centre hospitalier départemental Georges Daumezon) ; Alain Vasseur (Itinéraires singuliers)
Modérateur : Philippe Henry (Université de Paris 8)
- 14h00 Débat thématique 2**
Les pratiques artistiques amateur en milieu ordinaire : expériences et témoignages
Intervenants : Anne-Laure Gueudret (Association M.E.S.H.) ; Isabelle Lesage, professeur de musique au conservatoire (Paris 6^{ème}) ; Pascal Parsat (Association Regard en France - Ecole de théâtre O Clair de la Lune) ; Yves Pignot, inspecteur des conservatoires de la Ville de Paris
Modérateur : Michel Chauvière, sociologue
- 16h00 Débat thématique 3**
Les projets culturels des institutions sanitaires et médico-sociales
Intervenants : Christine Bon (I.R.T.S. Ile-de-France) ; Philippe Duban (Association Turbulences) ; André Fertier (Eucréa France) ; Michelle Garnier (M.A.S. La Devinière) ; Alain Goudard (Résonance contemporaine) ; Bernard Rivy (C.A.T. La Montagne)
Modérateur : Michel Chauvière, sociologue
- 18h00 Cocktail**

Samedi 1^{er} octobre 2005

Travail artistique et parcours professionnels des
personnes autistes, handicapées mentales et psychiques

- 09h00 Accueil**
- 09h30 Débat thématique 1**
L'art aux prises avec le handicap : enjeux esthétiques, sociologiques et politiques
Intervenants : Jean-Yves Barreyre, sociologue ; Benoît Guillemont (D.R.A.C. Rhône-Alpes) ; Jean-Joël Le Chapelain (Scène nationale de Cergy-Pontoise) ; Philippe Mourrat (Rencontres de La Villette) ; Nicolas Roméas (Revue Cassandre)
Modérateur : Philippe Henry (Université de Paris 8)
- 11h15 Débat thématique 2**
Professionnalisation des artistes handicapés : financements, dispositifs, statuts des travailleurs
Intervenants : Amaro Carbajal (L'Oiseau Mouche, C.A.T. artistique) ; Dominique Carliez (Cemaforre) ; Marie-France Casellas (Artame Gallery) ; Olivier Couder (Théâtre du Cristal) ; Laurent Petitgirard (ancien président de la S.A.C.E.M.)
- 14h00 Performance-débat**
Devenir artiste. Premiers pas sur scène – quelques pas ensemble
Intervenants : Raja Aïtour, Clarky Brunier, Stéphane Guérin et Nadia Sadji, comédiens (Théâtre du Cristal). Avec la complicité de (*sous réserve*) : Natacha Amal, comédienne ; Sandrine Bonnaire, comédienne ; Howard Buten, comédien (Institut Adam Shelton) ; Michael Lonsdale, comédien ; Claude Rich, comédien
Modérateur : Gilles Roland-Manuel, pédopsychiatre, fondateur du Futur Composé
- 16h00 Synthèse**
et énoncé des propositions des débats thématiques
- 17h00 Clôture des journées**
par les représentants du Futur Composé

*Grâce au soutien de la Mairie de Paris, tous les débats
seront traduits en langue des signes.*