



## Connaître, comprendre, témoigner, échanger et débattre

des expériences pour favoriser l'accès aux pratiques pour tous dans les lieux d'enseignement artistique

Ces rencontres sont organisées par le CCAS de la Ville de St-Brieuc et Osons l'égalité avec le festival Art Rock.



## Les rencontres à Art Rock

Pratiques artistiques & handicap  
Vendredi 29 mai 2009  
9H > 16H30



Carton réponse accompagné de votre règlement à retourner à :

**OSONS l'égalité**  
CCI des Côtes d'Armor  
rue de Guernesey  
BP 154  
22005 Saint-Brieuc cedex 1



Nous remercions Sara Iskander pour les photos d'Ali Fekih et les partenaires qui se sont associés à cette démarche : ADDM22, ADDAV 56, DM 29, Conseil général 35, DRAC Bretagne, CEMAFORRE, l'EPCC spectacle vivant en Bretagne...

PHOTOS: SARA ISKANDER

9H > 13H  
14H30 > 16H30

CINÉMA LE CLUB 6 - 40 BOULEVARD CLEMENCEAU - ST-BRIEUC  
PETIT THÉÂTRE DE LA PASSERELLE - PLACE DE LA RÉSISTANCE - ST-BRIEUC



**ART ROCK 09** 28-29-30-31 MAI / SAINT-BRIEUC / CÔTES D'ARMOR



# matinée

8H45 Café Accueil

9H30 **Ali Fekih est un alchimiste, ne ratez pas son entrée en scène à 9H30 précises !**

10H > 10H45 **« Handicap et créativité : un paradoxe ? »**

Gérard Guillot, philosophe  
Avec un humour provocateur, il se demande si le handicap ne rend pas créatif – et dans ce cas, si les personnes handicapées n'auraient pas de la « chance » ?! ... C'est un sujet grave, qui soulève notamment le problème de l'exclusion de l'autre, qu'il abordera avec légèreté. Une éducation artistique de qualité pour toutes et tous, dans un souci d'exigence et d'excellence est le gage du véritable respect qui ne se réduit pas à un "coup de chapeau" de bonne conscience facile. La création partagée est un rendez-vous d'humanité : il ne s'improvise pas. Et si la pédagogie s'apprenait ?!...

10H45 > 11H Pause

11H > 12H **Comment ouvrir les enseignements à tous ? Avec quelles pédagogies ? Quelles formations Comment reconnaître et évaluer le potentiel de chaque élève ?**

- Nicolas Jérôme Lavrenko, directeur de l' École municipale de Musique de Cherbourg-Octeville
- Murielle Védrine, professeur de musique, responsable du département Mozaique à l' École Nationale de Musique de Saint-Brieuc
- Eric Druetz, directeur pédagogique de Terre des arts à Rennes
- Philippe Dardy, directeur du Moulin à sons à Loudéac
- Marie- Annick Socie, directrice du SIDVEM à Paris : Service d'aide à l'Intégration de personnes Déficiantes Visuelles dans les lieux d'Enseignement de la Musique

12H > 12H30 **Quelles bonnes pratiques dans l'enseignement artistique ? Qu'apportent les personnes en situation de handicap dans les expériences : amateurs et professionnelles ? Décloisonner pour agir : comment faire et avec qui ?**

André Fertier, président du Centre national de ressources CEMAFORRE

12H30 > 13H Temps d'échanges  
Cloture de la matinée par Bruno Joncour, Maire de St-Brieuc



# après-midi

14H30 > 15H20 **Danse contemporaine Spectacle : « Les flamants roses »**

Auteur et interprète Ali Fekih  
Dramaturgie : Patrick Haggiag  
Chorégraphie : Anne-Catherine Nicoladzé  
Son : Fanny Martin  
Lumière : Émilie Barrier  
Co-production : Centre Chorégraphique National Maguy Marin, La fonderie / Théâtre du Radeau, Centre National de la Danse à Pantin, Théâtre de Rungis et Musée des Confluences.

Ali Fekih, danseur et comédien, présente sa nouvelle création. Ali est un artiste de l'équilibre... Il sera sur le fil !

*Comment (dé)jouer l'adversité sans s'épuiser ? ... En cultivant peut être un certain devenir. Tenir l'improbable à la frontière du possible...*

Les Flamants Roses c'est comme un film qu'on débobine, on est dans la caméra et derrière la caméra, on voit tout. C'est une histoire d'homme. L'histoire de la force qui s'en prend à la fragilité uniquement parce que cette dernière est plus puissante. Uniquement parce que celle ci va tout faire pour vivre et que la force utilise la violence pour exister. Non pas que vivre c'est être violent mais que vivre c'est un instant de tous les jours et que c'est le lot de n'importe quel être vivant.

Vivre demande de l'abnégation. Vivre n'est pas gratuit.

Comment tenir sur une patte et garder l'équilibre, les pieds dans l'eau sans avoir froid ? Becket disait : "même dans la merde il faut chanter ", il n'y a que le cou qui garde la tête hors de l'eau, alors quitte à laisser un souffle autant que ça soit vers le haut.

Les Flamants Roses c'est des séquences, Les Flamants Roses c'est un film, de la danse, jouer la danse car tout est danse.

Ali Fekih

15H20 > 16H30 **Temps d'échanges avec l'artiste et les intervenants de la matinée**

**Modérateur et animation :** André Fertier, président du Centre national de ressources Cemaforre et Bénédicte Sauer, directrice OSONS l'égalité.



# Info réservations

La réservation est indispensable. Le nombre de places est limité.

**Confirmation d'inscription**  
(avec le règlement par chèque à l'ordre de Wild Rose pour le spectacle) à envoyer au plus tard le vendredi 15 mai 2009 à :

**OSONS l'égalité**  
CCI des Côtes d'Armor - rue de Guernesey – BP 154 - 22005 Saint-Brieuc cedex 1  
Emeline Jan : 02 96 78 14 86 / contact@osonslegalite.fr

**Pratique**  
Chaque participant est responsable de son hébergement et de son transport. Vous pouvez contacter le Comité départemental du Tourisme des Côtes d'Armor :  
www.cotesdarmor-reservation.com

**INFO festival Art Rock**  
Pour consulter le programme :  
www.artrock.org  
Réservation spectacles :  
02 96 68 18 40

# Fiche d'inscription

Nom / Prénom \_\_\_\_\_

Structure \_\_\_\_\_

Fonction \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal / ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ Mobile. \_\_\_\_\_

Mél. \_\_\_\_\_

## Participera à :

- 9h / 13h : matinée d'échanges au Club 6 – Gratuit sur réservation
- 13h / 14h15 : déjeuner libre. Restaurants du centre ville.
- 14h30 / 16h30 : spectacle « Les flamants roses » au petit théâtre de la passerelle. Tarif 5 € - chèque à envoyer à OSONS l'égalité à l'ordre de Wild Rose

## Avez-vous des besoins spécifiques ?

- Interprète en langue des signes
- Autres (contacter Osons l'égalité)